

Wszystkie projekty realizowane na Pradze Północ mają w idei integrację społeczności praskiej (...) staramy się zmienić wizerunek mieszkańca Pragi, a jednocześnie pomóc ludziom znaleźć wyjście z ich wielopokoleniowych problemów – mówi Maria Jakubowska, Komendant 7-4 Środowiskowego Hufca Pracy w Warszawie.

POTRAFIMY WSPÓŁDZIAŁAĆ

Od kilku lat w maju na warszawskiej Pradze odbywa się festyn uliczny wzdłuż ulicy Konopackiej. Organizatorzy zapewniają wiele atrakcji: m.in. programy artystyczne przygotowane przez lokalne świetlice środowiskowe, konkursy plastyczne, gry podwórkowe. Pokazy i zabawy przygotowane przez praskich policjantów mają na celu budowanie pozytywnego wizerunku funkcjonariusza Policji. Policjant z instytucji wykonującej między innymi działania represyjne staje się profesjonalnym partnerem do współpracy i pomocy społeczeństwu. Dzieciaki w towarzystwie policjantów uwielbiają jeździć konno i patrolować samochodem okoliczne ulice – opowiada Pani Maria.

Na festynie można otrzymać pomoc w znalezieniu pracy na wakacje, planowaniu przyszłości zawodowej, rozwiązywaniu problemów itp. Majowa impreza jest nawiązaniem do przedwojennych tradycji rodzinnego spędzania czasu. To „podwórkowe” wydarzenie, które integruje prażan. Festyn ma za zadanie pokazanie społeczności lokalnej wszystkim instytucji, organizacji, które działają na Pradze Północ, jak i zaprosić prażan do współpracy. Ludzie nie mają zaufania do urzędów, instytucji (...) rozmowa klienta Ośrodka Pomocy Społecznej z pracownikiem socjalnym poza instytucją, w miłym otoczeniu jest mniej formalna oraz bardziej przyjemna – twierdzi Maria Jakubowska.

RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ

Partnerzy lokalni, pracujący dla mieszkańców Pragi Północ, mają możliwość prezentacji śródrocznej pracy oraz pokazanie coraz to nowszych ofert i form zajęć społeczności praskiej. Co roku pozyskujemy coraz większą aprobatę mieszkańców Pragi Północ (...) dołączają do nas nowi partnerzy lokalni, którzy chcą działać na rzecz integracji środowiska praskiego – mówi Maria Jakubowska. Dziś można powiedzieć, że odpowiedź uczestników festynu jest fenomenalna. Na imprezę przychodzą tłumy. Przedsięwzięcie jest możliwe dzięki współpracy różnych partnerów społecznych: Środowiskowy Hufiec Pracy, Zgromadzenie Sióstr Matki Bożej Loretańskiej, Oratorium im Św. Jana Bosko przy Bazylice NSJ, Stowarzyszenie dla Rodzin - Zespół Praski, TPD Praga Północ, KARAN, Stowarzyszenie Serduszko Dla Dzieci, ZOW im. Dziadka Lisieckiego, Stowarzyszenie Otwarte Drzwi, Międzyszkolny Uczniowski Klub Sportowy Praga Warszawa, OPS dzielnicy Praga Północ, Wydział Dzielnicy Praga Północ, GEPAS, Caritas "Klub Alternatywny dla Dzieci i Młodzieży", Fundacja "Sławek", Komisariat policji, ul. Cyryla i Metodego, Stowarzyszenie Polski Ruch Społeczno – Humanitarny.

ART-TERAPIA

Środowiskowy Hufiec Pracy w Warszawie realizuje jednocześnie projekt - „Muzeum na kółkach”. Przedsięwzięcie ma na celu integrację mieszkańców ze środowiskiem artystycznym, które masowo przenosi się na Pragę Północ. Ogromna w tym zasługa praskich społeczników i ludzi oddanych kulturze. To oni spowodowali, że zamiast zaniedbanej, zapuszczonej, pełnej opuszczonych domów dzielnicy, którą warszawiacy z drugiej strony Wisły omijali szerokim łukiem, centrum Pragi stało się fascynującym i modnym miejscem wśród artystów offowych i młodej inteligencji. Chcemy zbliżyć dwie różne grupy żyjące od niedawna obok siebie (...) pragniemy, aby wzajemne kontakty, relacje między artystami, a mieszkańcami Pragi dostarczały obupulnych korzyści i sprzyjały integracji – mówi Pani Maria. Należy pamiętać, że dla wielu niezamożnych prażan uczestnictwo w dofinansowanych przez miasto przedsięwzięciach stanowi często jedyną okazję kontaktu z kulturą. Podczas happeningów artystycznych mieszkańcy Pragi mają okazję wyrazić na płótnie swoje emocje, namalować miasto swoich marzeń lub odkryć w sobie talent artystyczny. To terapia przez sztukę dla prażan, którzy borykają się na co dzień z różnymi problemami(...)malowanie daje im możliwość ekspresji artystycznej – opowiada Pani Maria. Artterapia może wspomagać proces psychoterapeutyczny, być ścieżką rozwoju osobistego, ofertą dla osób z zaburzeniami

emocjonalnych, zainteresowanych odkrywaniem swoich uzdolnień. Z drugiej strony projekt spełnia rolę programu edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży, którego celem jest wychowanie świadomego odbiorcy. Studenci – wolontariusze zaangażowani w projekt odwiedzają szkoły podstawowe i gimnazja gdzie przedstawiają dzieciakom historię Pragi poprzez sztukę. Jednym z narzędzi pracy studentów są ogromne tablice na kółkach, dzięki którym można podziwiać reprodukcje wybitnych artystów upamiętniających historię Pragi. Wizyty w szkołach urozmaicają inscenizacje z danej epoki historycznej w których aktywnie uczestniczą mali prażanie. Dla większości dzieci historia jest nudna i „martwa” (...) ten projekt to zmienia – mówi Maria Jakubowska. Przedsięwzięcie współfinansowane jest z Wydziału Kultury - Praga Północ. W projekt zaangażowali się również artyści i galerie praskie.

KULTURALNA PRAGA

Dzielnicowe i osiedlowe projekty praskie spełniają rolę nie do przecenienia w procesie integracji społeczeństwa lokalnego. Domeną ich jest przede wszystkim edukacja kulturalna i rekreacja. Kulturalne potrzeby praskiej społeczności lokalnej, wcześniej spychane na boczny tor, powracają na należne im miejsce. Projekty w niekonwencjonalny sposób docierają do odbiorcy. Całe rodziny mogą uczestniczyć w różnego typu zajęciach, warsztatach w zależności od zainteresowań i wieku.

KONTAKT

7-4 Śródowniskowy Hufiec Pracy w Warszawie
ul. Konopacka 16
03-428 Warszawa
tel.: (22) 618-07-33